

# FİLM TANITIM

## Yağmuru Bile

Iciar BOLLAIN

Gerçeğin pek çok düşmanı, yalanında bir o kadar dostu vardır. İnsanlar gerçeğin hep uzağında kalmak durumundadır. Çünkü gerçek acıtır. Bu provalar esnasında, otelde geçirilen vakitlerde gerçek zamanla kurgu zamanlar arasında karşımıza çıkar. Vicdanın kanadığı yerde yalanlar deveye girer. Bir haykırış duyarız: "Yağmuru bile satın alan kim? Nefeslerimizdeki nemi mi? Kaslarımızda ki teri mi?" eylemde haykıran adam aslında kaybedecek bir şeyin kalmadığını anlatmak ister. Aslında emekçinin halkın terinden faydalanmayan kimsenin kalmadığını ifade eder. Sistemlerin, kanunların sömürüyü ve sömürgeciyi güvence altına aldığı bir işretidir.

İspanya'nın 2011 Oscar adayı Yağmur Bile, yönetmenlik, Kristof Kolomb ve temel

insan hakları mücadelesini bir araya getiriyor. Senaryosu Ken Loach'un daimi senaristi Paul Laverty tarafından yazılan film, Iciar Bollaín'in 2007 yapımı dedektiflik hikâyesi

Matahariler'in başarısını takip ediyor. Takıntılı idealist Sebastian, Kristof Kolomb ile ilgili bir film çekmeye kararlıdır, ama bu Hıristiyan kahramanın mitini tersine çevirecek, açgözlülüğünü ve vahşi eğilimlerini gösterecektir. En ucuz ve Latin Amerika'da en yerli ülke olan Bolivya'daki çekimler sırasında, Kolomb'dan 500 yıl sonra toplumsal huzursuzluk patlar. Halk en temel hayati madde olan su için savaşılmaya başlamıştır.

Iciar bollain'in yönettiği, küresel şirketlerin üçüncü dünyanın emekçi insanların nasıl kanlarını emdiklerini müthiş bir kurguyla anlatan mükemmel film.



47

